

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»**

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей художественно-эстетического  
направления  
Руководитель ШМО Каменчук М.А.  
Протокол от 26.08.2022 г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска  
26.08.2022г. №67/2

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности

**Песни России, 1 класс**  
название курса, класс

---

Срок реализации программы – 1 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности является частью основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» и состоит из следующих разделов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Песни России»**

### ***Личностные результаты:***

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

### ***Метапредметные результаты:***

#### *Регулятивные универсальные учебные действия*

- принимать образовательную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с образовательными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
- понимать смысл инструкции учителя и заданий;
- воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;
- выполнять действия в опоре на заданный ориентир;
- контролировать свои действия в групповой работе;
- выполнять действия в громко речевой форме.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

- осуществлять поиск нужной информации;
- расширять свои представления о музыке;
- ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;
- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в

том числе карточки ритма;

- читать простое схематическое изображение;
- различать условные обозначения;
- сравнивать разные части музыкального текста;
- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.
- осуществлять поиск нужной дополнительной информации;
- работать с дополнительными текстами и заданиями;
- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах );
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;
- следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;
- понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

### **2. Содержание курса внеурочной деятельности для 1 класса**

Занятия внеурочной деятельности «Песни России» ведутся 1 раз в неделю (33 часа) по программе, включающей несколько разделов

#### **1. Тема «Звуки, окружающего мира»**

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

#### **2. Тема «Разбудим голосок»**

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, Распевание. Скороговорки.

#### **3. Тема «Развитие голоса»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат.

#### **4. Тема «Музыка вокруг себя»**

Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

#### **5. Тема «Фольклор»**

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

#### **6. Тема «Творчество»**

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат.

#### **7. Тема «Радуга талантов»**

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Внеурочная деятельность организована **по видам:**

—игровая;

—познавательная;

—проблемно-ценностное общение.

**в форме** кружка.

### 3. Тематическое планирование.

1.	Звуки, окружающего мира
2.	Разбудим голосок
3.	Развитие голоса
4.	Музыка вокруг себя
5.	Фольклор
6.	Творчество
7.	Радуга талантов